



Fervorosa y Lasaliana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús del Silencio, Santísimo Cristo de la Redención,
María Santísima del Amor y

San Juan Bautista de la Salle.

BASES PARA EL CONCURSO DEL CARTEL

“SILENCIO Y AMOR”

La Fervorosa y Lasaliana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Silencio, Santísimo Cristo de la Redención, María Santísima del Amor y San Juan Bautista de la Salle, convoca a los alumnos del Colegio La Salle-San Francisco al concurso para la elección del cartel “SILENCIO Y AMOR 2022” de conformidad con las siguientes bases:

1. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos y alumnas del colegio La Salle-San Francisco desde **2er. Ciclo de Epo hasta Eso.**

2. OBRAS

Los trabajos deben ser inéditos, no pudiendo haber sido publicados ni premiados con anterioridad y versar sobre la Hermandad Lasaliana del Silencio.

Se valorará especialmente la capacidad de expresar la idea, el mensaje, el sentimiento.... que refleje el título “Silencio y Amor”, dedicado a nuestros titulares.

Se aceptarán la disciplina artísticas dibujo-pintura (tamaño a4) que puedan ser representadas en cartelería si bien no se permitirán reproducciones ni obras que muestren directa o indirectamente leyendas o marcas de agua.

Las obras se entregarán a los tutores y estos las harán llegar al director del centro.

3. FECHA DE ENTREGA

La fecha máxima para hacer llegar los trabajos será el **viernes 11 de marzo.**

Las obras podrán ser expuestas en el Colegio La Salle San Francisco, antes de su elección.

4. FALLO DEL JURADO

La Junta de Gobierno de la Hermandad será la encargada de elegir la obra ganadora o cartel que mejor represente a la Hermandad.

5. PREMIO

La obra seleccionada será impresa en Cartel. Este cartel será el que la Hermandad utilice para publicitar y anunciar la Semana Santa 2022.

El autor del cartel ganador será agraciado con un **curso de pintura** durante los meses de verano en el Estudio de Alberto Prats Tellez.

La Hermandad no se hace responsable de que los trabajos presentados puedan haber sido manipulados o correspondan a otros autores, siendo responsable el participante.